

TAJIMI CHOIR JAPAN

多治見少年少女合唱団とシニアコア

Christmas Concert

12/21(日)

15時開演 14時半開場

バロー文化ホール 大ホール

入場料

一般 1,500円
学生 1,000円
ペア 2,000円 (一般+学生)
全自由席 (未就園児不可)

チケット取扱い所

バロー文化ホール ☎0572-23-2600
まなびパーク ☎0572-23-7022

問合わせ

バロー文化ホール ☎0572-23-2600
TAJIMI CHOIR JAPAN HP
✉tajimichoirjapan@gmail.com

指揮/ 柘植洋子

オルガン/ 大平健介

共演/ 合唱団MIWO

ピアノ/ 古田友哉 井上香織

オーケストラ/ アンサンブル・セラ

合唱/ TAJIMI CHOIR JAPAN

多治見少年少女合唱団とシニアコア

ミュージカル メリー・ポピンズより

Supercalifragilisticexpialidocious
Let's Go Fly a Kite
Feed the Birds
Chim Chim Cher-ee
Step in Time

演出/武田幹也

Faure REQUIEM

Introitus et Kyrie ソロ:玉置海人
Sanctus
Pie Jesu ソロ:佐分利幸多
Agnus Dei ソロ:奥村心太郎
Libera me ソロ:鬼頭和司
In paradisum

共演/合唱団MIWO

Noel Noel Noel

主よ、人の望みの喜びよ J.S.Bach
オルガン/大平健介
キャロルによるカノン 高橋みどり
Ave Maria G.Caccini
ソプラノソロ/前田ひより
Three Kings of Orient John Rutter
ソロ/玉置海人 渡邊練 鬼頭和司
Hark! the Herald Angels Sing F.Mendelssohn
ソロ/前田ひより 横家志帆 小原みなみ

宮本益光/詩 信長貴富/曲

バリトンソロ・合唱・管弦楽のための 二十億年前の石

共演 バリトンソロ/森寿美
混声合唱/合唱団MIWO・公募クワイア
児童合唱/土岐少年少女合唱団
中津川少年少女合唱団・公募クワイア

主催 TAJIMI CHOIR JAPAN多治見少年少女合唱団とシニアコア TAJIMI CHOIR JAPAN育成会
共催 バロー文化ホール 多治見少年少女合唱団友の会
協力 多治見市 多治見市社会福祉協議会 岡都楽友協会
後援 多治見商工会議所 東美濃商工会議所連絡協議会 多治見青年会議所
多治見ロータリークラブ 多治見西ロータリークラブ 多治見リバーサイドロータリークラブ
多治見ライオンズクラブ 多治見陶都ライオンズクラブ
中日新聞社 岐阜新聞社、岐阜放送 東濃新報社
助成 多治見市まちづくり活動補助金 (公財)とうしん地域振興協力基金
協賛 (株)バローホールディングス (株)TYK ヤマカ株式会社



バリトンソロ

森寿美

大阪教育大学卒業。沖縄県立芸術大学大学院、ミュンヘン音楽大学大学院修了。第5回長久手国際声楽オペラコンクール第1位、第43回ドヴォルジャーク国際声楽コンクール第2位(チェコ)、第79・85回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)入選等。ソリストとして国内外のオーケストラと共演する他、様々な分野で活動している。現在、愛知県立芸術大学准教授。名古屋芸術大学非常勤講師。



オルガン

大平健介

東京藝術大学卒業、同大学院修了。ヴェルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2016年IONニルンベルク国際オルガンコンクール優勝。シュティフツ教会専属オルガニストを経て2021年に帰国。日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト、アンサンブル室町芸術監督、TAJIMI CHOIR JAPAN多治見少年少女合唱団とシニアコアArtist in Residence。



ピアノ

古田友哉

岐阜県多治見市出身。(財)ヤマハ音楽振興会奨学生としてモーツァルト大学修士課程、同大学ポストグラデュエート課程を最優秀の成績で修了する。第7回A・バルディ国際ピアノコンクール第1位。ソリストとして名フィル、セントラル愛知と共演。室内楽奏者としてベルリンフィル、ミュンヘンフィル、フィンランド放送響のメンバーと共演。パロー文化ホールミュージックアドバイザー。



指揮

柘植洋子

日本の合唱界重鎮田中信昭から指揮法を学び、日本の合唱界最先端の活動へと導かれる。内外の優れた現代音楽を演奏。小林研一郎や飯森範親指揮名フィル演奏会の合唱指揮、アメリカやスペイン等の海外公演で指揮を務めた。2021年能とパイプオルガンと合唱のためのオペラ「天鼓」、2023年混声合唱、二台ピアノ、打楽器と電子音響のための組曲「土と炎」初演を指揮。今年「土と炎」Dramatic Cantata版を松宮圭太氏に委嘱、来年12月初演予定。



合唱団 MIWO(みお)

1982年設立。多くの主催演奏会のほか、他団体とのジョイントコンサートや招待演奏等にも多数出演。全日本合唱コンクール全国大会コンクール大賞などのほか、アレツツォ国際合唱コンクール(イタリア)で部門第1位を獲得。岐阜県民栄誉賞、岐阜県芸術文化奨励賞ほか受賞。97年から指揮者に大谷研二氏と岩達明氏を迎え、コンサート中心の活動へと転換。宗教音楽から邦人委嘱作品まで多様な作品を取り上げ好評を博している。



土岐少年少女合唱団

土岐少年少女合唱団は、1972年(昭和47年)に岐阜県土岐市で結成。ジャンルは、クラシック、世界の民謡、日本の童謡唱歌、ポピュラーソング、合唱ミュージカルまで。明るく楽しく元気いっぱいの歌づくりを通し、お互いを思いやる心を育て、一人ひとりが団員としての責任と自主性をもち幼児から大学生まで約90名で活動中!「歌が大好き!合唱団が大好き!」とより高いレベルへの挑戦を続けています。



中津川少年少女合唱団

1999年中津川青年会議所の提唱により「中津川いれあい少年少女合唱団」として発足。翌2000年より自主運営の「中津川少年少女合唱団」に移行。コンサートや依頼演奏など地域に根差した活動を行っていたが、コロナ禍で団員が激減。一時は解散も検討されたが2024年多治見市で行われた「全国こどもコーラスフェスティバル」に多治見少年少女合唱団の賛助を受け参加。それを契機に息を吹き返し、団員25名に復活し、積極的に活動している。



前田ひより



佐分利幸多



小原美並

Merry Christmas



ソリストからご挨拶



渡邊綾



田村海運



玉置海人



奥村心太郎



平航京佳



横家志帆



鬼頭和司



久野ななみ



佐藤ひなた

TAJIMI CHOIR JAPAN
多治見少年少女合唱団とシニアコア

1973年創立。音楽監督に田中信昭(東京混声合唱団桂冠指揮者)、指揮者に柘植洋子を迎え、委嘱初演を活動の柱に、地域と世界をつなぐ合唱芸術を展開している。小林研一郎指揮「カルミナ・ブラーナ」、飯森範親指揮「マイア受難曲」(名フィル)など著名指揮者との共演も多数。海外公演はアメリカ、オーストラリア、スペインなど8回に及ぶ。2026年7月31日には、愛知室内オーケストラ第100回記念演奏会にて、作曲家・権代敦彦による委嘱作品の世界初演に出演予定。団長 高橋宗彦、副団長 加藤誠、音楽監督兼指揮者 柘植洋子、Artist in Residence 大平健介、ピアノ 井上香織。

未来へ向けて、世代と文化を超えた響きを紡ぎ続けている。

Orchestra アンサンブル・セラ

TAJIMI CHOIR JAPAN 専属オーケストラとして発足。「セラ」は陶磁器で有名な多治見にちなんでつけられた。東海地区で活躍する若手奏者を中心に構成され様々なジャンルの演奏を得意としている。

